

Dwory w Małopolsce wkraczają w XXI wiek – historia spotyka nowoczesność

Małopolska inwestuje w ochronę dziedzictwa kulturowego i rozwój infrastruktury kulturalnej. Projekt „Małopolski dwór – zielona odnowa i odbudowa zabytków i adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych” jest strategiczną inicjatywą Województwa Małopolskiego, realizowaną w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021–2027, w której historyczne budynki spotykają nowoczesną technologię, edukację i społeczne innowacje.

„Małopolski dwór – zielona odnowa i odbudowa zabytków i adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych” to dofinansowana z Funduszy Europejskich operacja o znaczeniu strategicznym dla Małopolski

Całkowita wartość Projektu wynosi: 62 205 589,06 PLN

Kwota dofinansowania z UE wynosi: 44 951 829,55 PLN

Projekt realizowany jest w formule partnerskiej przez sześć instytucji kultury Województwa Małopolskiego: Muzeum Ziemi Sądeckiej – Lider projektu oraz parterów: Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach, Muzeum Ziemi Tarnowskiej, Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygielzowie, Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej.



Muzeum Ziemi Sądeckiej - translokacja i adaptacja Dworu z Wielogłów

Dwór zostanie przeniesiony do Sądeckiego Parku Etnograficznego i odtworzony zgodnie z historycznymi planami. Drewniane bale, podcienie kolumnowe i XIX-wieczne wnętrza zostaną odtworzone z dbałością o każdy szczegół. A do tego powstaną multimedialne wnętrza 360°, dźwięki dawnych dworów i nagrania aktorskie, które sprawiają, że czujemy się jakbyśmy przenieśli się w czasie. Centrum Integracji Muzeów Domowych będzie organizować warsztaty, wystawy i spotkania – idealne miejsce dla miłośników historii i technologii.

Muzeum - Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach – renesans z multimedialnym twistem

Modernizacja Zespołu Dworskiego w Szymbarku oraz Dworu Karwacjanów w Gorlicach obejmuje stworzenie przestrzeni wystawienniczych i rekreacyjnych. Kawiarnia z tarasem widokowym, ogród, nowoczesne systemy audioguide, a do tego przestrzeń dla osób ze szczególnymi potrzebami – Dwory w Szymbarku i Gorlicach będą miejscem spotkań, relaksu i nauki, gdzie przeszłość łączy się z teraźniejszością.



Muzeum Ziemi Tarnowskiej – zielona oaza w sercu miasta

Zabytkowy XVIII-wieczny dwór w Tarnowie zostanie odrestaurowany wraz z ogrodem w stylu wiejskiej zagrody. Plany edukacyjne obejmują zielniki, medycynę ludową i zajęcia dla dzieci, seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Miejsce, w którym historia pachnie... kwiatami i ziołami.

Muzeum Archeologiczne w Krakowie – Spichlerz jak nowoczesne centrum kultury

Zespół dworsko-pałacowy w Branicach będzie pełnić funkcje edukacyjne, a plac zabaw i rekreacyjne alejki sprawiają, że wizyta w muzeum stanie się przygodą dla całej rodziny. Wystawa zostanie dostosowana do osób z niepełnosprawnościami, a bogactwo archeologiczne prezentowane w nowoczesny sposób.



Muzeum Małopolski Zachodniej w Wygielzowie – Dwór z Drogini

Stary dwór z 1730 roku otrzyma drugie życie dzięki konserwacji, nowoczesnym instalacjom i przestrzeni edukacyjnej. Projekt obejmuje wymianę pokrycia dachowego, renowację kamieniarstwa i podłóg oraz doposażenie w sprzęt ekspozycyjny. Dwór stanie się przestrzenią edukacyjną i wystawienniczą a warsztaty dla wszystkich grup wiekowych pozwolą poczuć klimat dawnej kultury szlacheckiej.

Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej – Dwór Moniaków

Dwór Moniaków zostanie poddany konserwacji, a kolekcja eksponatów ruchomych odnowiona. Wdrożona zostanie nowa oferta edukacyjna, w tym lekcje muzealne które pozwolą poznać niematerialne dziedzictwo małopolskich dworów.



Projekt „Małopolski dwór – zielona odnowa i odbudowa zabytków i adaptacja dla nowych funkcji społeczno-gospodarczych” to nie tylko konserwacja zabytków, ale także tworzenie przestrzeni społecznych, edukacyjnych i kulturalnych. Dzięki inwestycjom w technologie multimedialne i dostępność dla osób z niepełnosprawnościami, każdy – niezależnie od wieku i możliwości – będzie mógł doświadczyć bogactwa małopolskiego dziedzictwa. Jest to również przykład efektywnego wykorzystania Funduszy Europejskich do realizacji strategicznych celów Małopolski – zachowania dziedzictwa kulturowego, wspierania edukacji i turystyki oraz tworzenia przyjaznych przestrzeni społecznych, które pokazuje, że ochrona historii może iść w parze z potrzebami współczesnej społeczności.

#FunduszeEuropejskie
#FunduszeUE



Materiał jest dofinansowany przez Unię Europejską